



En route vers la signalisation: Les pictogrammes à l'école maternelle



Formation de base - Conseiller en prévention

VVKBaO¹ en KaHo² Sint-Lieven
2004 - 2005

Annemieke Jacobs
Vrije zelfstandige kleuterschool
't Kranske
Dorp 112
2820 Bonheiden

¹ Fédération de l'Enseignement catholique primaire.

² Haute école catholique

Introduction

Je donne cours dans une des rares écoles maternelles indépendantes libres de notre pays. Notre école compte six classes (+/- 140 enfants) et 13 membres du personnel: une aide administrative, une puéricultrice, une femme de ménage, une personne chargée de l'accueil avant et après les heures de classe et 8 enseignants (direction comprise).

Mon choix pour "en route vers la signalisation et les pictogrammes dans l'école maternelle" a été évident.

Les petits enfants ne savent pas lire mais savent reconnaître des signes distinctifs, par exemple sur leur portemanteau ou leur petite armoire. Pour la première classe maternelle, nous utilisons des photos qui sont reconnaissables par les petits car elles appartiennent à leur propre environnement. Dans la deuxième classe maternelle, on cherche les signes distinctifs dans les livres d'images ou les albums à colorier. La troisième classe maternelle utilise des silhouettes en noir et blanc de dessins et de formes. Ainsi, nous créons une ligne de croissance au sein de l'école et il y a aussi une préparation pour la reconnaissance des lettres et des chiffres.

Il est aussi important que les enfants apprennent à reconnaître d'autres signalisations et pictogrammes et qu'ils les respectent car ils sont utilisés journellement. Pensons uniquement aux panneaux indicateurs.

Pour cela, il peut être bon de commencer par leur proche environnement, principalement à l'école et à la maison, pour apprendre ainsi à connaître la base des pictogrammes (couleurs et formes). Plus tard, les enfants rencontreront encore régulièrement ces pictogrammes et d'autres en grande surface, en route vers un musée ou dans un parc d'attractions et ils pourront les reconnaître et les interpréter.

La découverte des dispositions légales relatives à la signalisation de « sécurité et de santé au travail » sont déjà clairement déterminées mais une réelle disposition légale pour la signalisation au sein d'une école est moins évidente.

C'est pourquoi je prêterai attention, dans une première partie de mon travail, aux signes de signalisation qui sont importants pour notre école, une école maternelle. Dans une seconde partie, je parlerai de mon projet « Attention! » J'ai déjà testé ce projet autour de la signalisation au cours de mes leçons fin janvier. Mes expériences et constatations relatives à ce projet sont aussi prises en considération.

1 La Réglementation belge en ce qui concerne la signalisation de sécurité et de santé

Parmi la signalisation des risques et d'autres signalisations de sécurité, on peut distinguer:

- *la signalisation réglementaire obligatoire*
- *les normes et les recommandations qui n'ont pas de base réglementaire*
- *les autres et la signalisation des risques et de sécurité pour lesquelles il n'existe pas de règlement ou de norme*

Il y a un tas de risques et de recommandations de sécurité pour lesquels on n'a pas prévu de symbole; on utilise pour cela des petits tableaux à texte mais ils ne s'appliquent pas aux enfants. L'arrêté royal du 17 juin 1997 (MB du 19 septembre 1997) relatif à la signalisation de sécurité et de santé au travail est donc très important. Cet arrêté royal transpose également la directive européenne 92/58/EEC "concernant le minimum de prescriptions pour la signalisation de sécurité et de santé" en droit belge et est repris dans le code, titre III, Chapitre 1, section 1 (voir annexe XXX). Les différentes formes de signalisation (panneaux, couleurs, ...) étaient naguère expliquées dans le RGPT-article 54 quinquies. L'AR reprend totalement l'article 54 quinquies et le complète ultérieurement.

Les nouvelles obligations sont reprises ci-dessous :

- *Quelques directives générales pour le choix du type de signalisation (panneaux, signal lumineux, ...);*
- *Quelques directives générales pour l'apport de signalisation (permanente, occasionnelle);*
- *Accroissement du nombre de panneaux d'interdiction à utiliser, panneaux d'avertissement, panneaux relatifs au matériel de lutte contre les incendies;*
- *Les prescriptions concernant les signaux lumineux, les signaux acoustiques, les signes de la main et du bras (ceux-ci s'appliquent moins à notre école maternelle).*

Le tableau ci-dessous propose un aperçu de tous les endroits et de tous les articles pour lesquels la signalisation de sécurité est obligatoire.

Contenu de l'article	Article
Réceptifs et conduites pour des substances dangereuses et des préparations (*)	CODE, titre III, Chap. I, sec. I, art 10
Endroits, locaux pour le stockage de substances dangereuses et de préparations (*)	CODE, titre III, Chap. I, sec.I, art.11
Seuils et passages dangereux	RGPT, art. 36
Zones dangereuses	RGPT, art. 41 ter
Tracé des routes	RGPT, art. 44 quater
Passage pour piétons	RGPT, art. 44 septies
Sortie et issues de secours (**)	RGPT, art. 52.5.11
Matériel de lutte contre les incendies (**)	RGPT, art. 52.9.2
Postes d'avertissement et d'alarme	RGPT, art. 52.10.2
Eau non potable	RGPT, art. 86
Tension électrique	RGPT, art. 222
Conduites pour haute et moyenne tension	RGPT, art. 254
Stockage de carbure de calcium	RGPT, art. 286, 289
Locaux pour la pulvérisation de produits inflammables	RGPT, art. 348
Accès aux chantiers	RGPT, art. 434.8.1
Stockage de produits inflammables	Code, Titre III, Chap. IV, sec. IX
Salles de spectacle où il est interdit de fumer	RGPT, art. 654
Moyens de lutte contre les incendies dans les salles de spectacle	RGPT, art. 655
Entreposage de propane liquéfié	AR 21.10.68 art. 20.1
Signaux d'avertissement Equipements de travail	CODE, titre VI, Chap. I, annexe 3.11
Zones dangereuses pour produits carcinogènes	CODE, titre V, Chap. II, sec. I, art. 6.10, art. 7.3
Utilisation d'agents biologiques	CODE, titre V, Chap. III, art. 17.7

() en vigueur à partir du 1. 10. 1998*

*(**) la signalisation est obligatoire (telle que prévue dans le RGPT art. 54 quinquies, mais doit se conformer à partir du 1.10.1998 aux nouveaux ou aux tableaux adaptés (voir AR 17.6.1997)*

Ce tableau est basé sur le Tableau 1. Utilisation obligatoire de signalisation de sécurité et de santé

Bulletin d'information sécurité du travail, 7.11.1997, 20/5

Principes généraux importants concernant la signalisation de sécurité

La couleur est pour les enfants un des premiers signes distinctifs. Au tableau 2, l'AR du 17 juin 1997, annexe I, donne un aperçu des différentes couleurs

COULEUR	SIGNIFICATION OU BUT	INDICATIONS ET PRECISIONS
Rouge	Signal d'interdiction Danger-alarme Matériel et équipement de lutte contre l'incendie	Attitudes dangereuses Stop, arrêt, dispositifs de coupure d'urgence Evacuation Identification et localisation
Jaune ou jaune-orangé	Signal d'avertissement	Attention, précaution vérification
Bleu	Signal d'obligation	Comportement ou action spécifique Obligation de porter un équipement de protection individuel
Vert	Signal de sauvetage ou de secours	Portes, issues, voies, matériels, postes, locaux
	Situation de sécurité	Retour à la normale

Les couleurs de sécurité sont combinées le plus souvent avec des symboles ou des textes dans une couleur de contraste. Le tableau 3 reproduit la couleur de sécurité et la couleur de contraste des symboles. Vous pouvez aussi les trouver dans l'AR du 17 juillet 1997, annexes I,II.

couleur de sécurité	Couleur de contraste	Couleur du symbole
rouge	blanc	Noir
jaune	noir	Noir
vert	blanc	Blanc
bleu	blanc	Blanc

Les formes géométriques sont également importantes pour la signalisation de sécurité. La seule exception est la bande hachurée noir-jaune. Elle est utilisée pour signaler certains endroits où il y a un danger de se heurter, des marches, des trous dans le sol, etc... Un cercle est utilisé pour désigner un signe d'interdiction ou d'injonction. Un triangle est utilisé comme indice d'avertissement. Un carré ou un rectangle est un indice de sauvetage, d'indication et un signe additionnel.

Les formes et les couleurs se combinent. De telles combinaisons et leur signification sont reproduites dans le tableau suivant. Vous pouvez aussi les trouver dans l'AR du 17 juin 1997, annexes I, II.

Formes Couleurs	Cercle	Triangle	Carré
rouge	interdiction		Matériel de lutte
jaune		Attention, possibilité danger	
vert			Pas de danger Equipements de sauvetage
bleu	ordre		Prudence ou indication

Il y a donc différentes couleurs et formes qui sont importantes. L'annexe II de l'AR du 17 juin 1997 reprend 4 sortes de panneaux.

Le panneau d'interdiction (rouge, noir, blanc) est rond, il a un pictogramme noir sur un arrière-fond blanc et le contour est rouge. Une bande traverse le pictogramme de gauche à droite, faisant un angle de 45 % par rapport à la ligne horizontale. La couleur rouge de la bande doit recouvrir au moins 35 % de la superficie du panneau. Exemple:



Le panneau d'avertissement est triangulaire et en jaune et noir. Exemple:



Les panneaux d'ordre sont ronds et reproduits en bleu-blanc. Exemple:



Les panneaux de sauvetage sont carrés ou rectangulaires et reproduits en vert-blanc. Exemple:



Les équipements de lutte contre les incendies sont aussi carrés mais de couleur rouge. Exemple:

Remarque

Les formes et couleurs des signaux de sécurité sont reprises dans le CODE, mais rien n'a été déterminé quant à la "grandeur" des signaux et des panneaux.

C'est pourquoi, les panneaux doivent posséder une dimension, des propriétés de couleur et de lumière telles qu'ils soient clairement visibles et faciles à comprendre. C'est particulièrement nécessaire pour les enfants.

Il faut aussi faire en sorte que les panneaux soient visibles lorsqu'il fait sombre. Si nécessaire, placer un éclairage de sécurité sur les sorties de secours et les passages vers les sorties de secours. Des matières réfléchissantes ou des couleurs fluorescentes peuvent aussi constituer une solution.

Comme on l'a déjà dit auparavant, d'autres formes de signalisation peuvent avoir de l'importance; par exemple, la bande hachurée jaune-noir. Elle peut être

utilisée là où il existe un danger de se heurter, de trébucher ou de tomber à cause de trous dans le sol.



Toutes les signalisations se rapportant au stockage de gaz et les couleurs des tuyauteries sont reprises dans le CODE, mais elles ne sont pas d'application dans notre école.

L'art. 2 de l'AR du 17 juin 1997 parle de différentes formes de signalisation, telles que le 11., le signal lumineux et le 14., le signal de la main ou du bras. Ils sont évidemment importants, mais ne servent pas à la compréhension des pictogrammes par les petits enfants.

L'annexe 1 reprend la législation complète relative à la signalisation de la sécurité et de la santé au travail.

2 Quelques leçons pour conscientiser les jeunes enfants aux différentes sortes de signalisation

Thème de la semaine: "Attention à ce qu'on peut faire ou ne pas faire"

Les objectifs les plus importants sont présentés lors de chaque leçon. D'autres objectifs ont cependant aussi leur importance mais dans une leçon on ne peut en réaliser que quelques-uns. Ces objectifs sont tirés du plan de développement de l'enseignement catholique.

Les leçons les plus importantes donnent un aperçu de la façon dont les jeunes enfants sont agréablement mis au courant de la signalisation de sécurité et de santé.

Leçon 1. Visite commentée au sein de l'école avec recherche

Leçon 2. La perception des pictogrammes au moyen de pre-tableaux avec initiation mathématique

Leçon 3. Conception de nouveaux panneaux

Leçon 4. Le récit de l'Argus

Leçon 5. Exercice d'attention et d'observation

Leçon 6. Mémoire.

Leçon 7. Formation musicale

Leçon 8. Visite commentée et placement de différents pictogrammes

Leçon 9. Education motrice

Activités accessoires possibles.

Leçon 1. Visite commentée au sein de l'école avec recherche

Objectifs

Mise en condition positive

1 se sentir bien émotionnellement

- Explorer le matériel de la classe/ explorer les classes moins connues

Développement sensoriel

53 explorer activement avec les sens

- Explorer l'environnement immédiat autour de soi/explorer l'environnement plus étendu autour de soi
- Reconnaître l'élément essentiel des objets familiers (extincteurs et pictogrammes)
- Comparer les caractéristiques des pictogrammes/chercher les petites différences/les caractéristiques similaires et manquantes.

54 observer de façon précise

- Observer les similitudes globales dans ce qui est perçu et identifier les contrastes clairs et concrets ou les différences
- Avec l'aide de l'animatrice, constater que quelque chose a changé dans l'environnement familier/remarquer de soi-même les changements et les exprimer.
- Identifier les schémas et remarquer les différences.

55 Observer intensément

- Acquérir de l'expérience en observant/identifier les contrastes visuels (couleur, forme, modèle, ...)/remarquer les petites différences.

Matériel

Les pictogrammes de la classe comme les pictogrammes des enfants eux-mêmes ou du coin de poupée, de l'armoire à puzzle, du coin à livres, du coin construction, etc.

Les pictogrammes qui sont déjà dans l'école, comme ceux des sorties, de l'extincteur, de la boîte de secours.

Leçon proprement dite

L'animatrice distribue les différents pictogrammes et cherche avec les enfants les pictogrammes qui sont déjà dans la classe.

Les enfants découvrent que certains pictogrammes ne sont pas présents dans notre classe. C'est pourquoi ils font un tour dans l'école. Durant la visite, ils découvrent encore plus de pictogrammes. Les enfants essaient d'expliquer la signification des pictogrammes. Les enfants essaient aussi d'exprimer où et quand ils ont déjà rencontré un pictogramme semblable.

De retour en classe, les pictogrammes les plus importants sont de nouveau comparés d'après la couleur, la forme, la dimension et la signification. Les enfants discutent avec l'institutrice de l'avantage des symboles uniformes.

Les enfants font des propositions pour pendre encore plus de pictogrammes dans l'école. Plus tard, d'autres pictogrammes uniformes seront ajoutés et les enfants auront la possibilité de créer de nouveaux pictogrammes pour promouvoir la sécurité.

Evaluation

Les enfants sont très attentifs et comparent certains pictogrammes à des signaux routiers. Les pictogrammes verts ont été vraisemblablement les plus difficiles car ils sont placés relativement haut au-dessus de la porte. Les signaux d'interdiction et les signaux d'avertissement ont eu le plus de succès. Les enfants ont voulu en créer beaucoup, bien qu'ils n'avaient pas toujours une nécessité.

Leçon 2 La perception des pictogrammes au moyen de tableaux pré-scolaires avec initiation mathématique

Objectifs

Développement sensoriel

54 observer de façon précise

- observer les similitudes globales dans ce qui est perçu et identifier les contrastes clairs et concrets ou les différences/ observer les différences moins frappantes et observer ce qui est identique.

55 observer intensément

- acquérir de l'expérience en observant/ identifier les contrastes visuels (couleur, forme, modèle ...)/ remarquer les petites différences.

Evolution

60 sélectionner et examiner la connaissance et les expériences

- acquérir l'art du maniement et des expériences/communiquer au sujet de la connaissance et des expériences/acquérir l'expérience investigatrice et chercher des explications
- apprendre que les choses qui arrivent ont une cause et une conséquence

61 structurer la connaissance et les expériences

- avec de l'aide, trier les pictogrammes sur base d'une caractéristique frappante (par exemple la couleur) ou combiner deux indices élémentaires (couleur et forme)
- découvrir soi-même quels sont les pictogrammes qui sont assortis et comment on peut les trier

66 acquérir la notion de l'espace

- éprouver la forme et l'aspect des choses/reconnaître les formes géométriques

68 acquérir la notion des nombres

- expérimenter avec des quantités/comparer les quantités et les nommer (beaucoup, peu, ...), classer les quantités en utilisant la liaison-un-un (autant, plus, moins)/ constater combien il y en a de plus ou de moins

69 acquérir la notion des mesures

- comparer les dimensions
- comparer les objets sans utiliser une unité de mesure/noter les résultats du mesurage en les cochant

Matériel

Les pictogrammes réalisés par nous-mêmes
Les pré-tableaux de l'édition De Eenhoorn
Le matériel pour pouvoir cocher

Leçon proprement dite

Nous nous entretenons d'abord ensemble sur les différents panneaux et leur signification. Les enfants recherchent à leur manière l'expression la plus facile. Les mots suivants sont pris en considération: Attention, je ne peux pas, interdit, je dois faire cela, je dois faire ceci ou cela.

Les enfants classent les différents panneaux, d'abord d'après la caractéristique la plus frappante. Les panneaux sont ensuite mis sur une rangée. Les enfants découvrent quelle est la rangée la plus longue ou la plus courte. Les enfants disent ensuite quels sont les pictogrammes qui sont en plus grand nombre. Les enfants entassent ensuite les pictogrammes. Ils découvrent alors qu'une rangée de pictogrammes est très longue mais qu'une pile n'est en fait pas si élevée.

A l'aide de pictogrammes, les enfants obtiennent aussi une proposition pour laquelle nous pouvons utiliser des pictogrammes, telle que "ici, il y a une prise électrique, donc, fais attention" ou "il est interdit de se bousculer sur la plaine de jeux".

Pour finir, les enfants choisissent leur propre pictogramme et on coche ensemble.

On fait une liste des pictogrammes qu'on a le plus choisis et à quelle catégorie ils appartiennent. Par exemple: "Attention", "Je ne peux pas", ou "C'est interdit", "Je dois", "Je peux" ou "Je sais".

Evaluation

La recherche de la formulation la plus correcte s'est faite aisément. Les pictogrammes sont dessinés de telle façon que les enfants comprennent directement leur signification. Les situations correspondent à celles rencontrées dans une école. Voici quelques exemples concrets: "Fais attention,, il y a une prise électrique", "Fais attention, tes doigts peuvent être coincés entre la porte" ou "je dois tenir ma main devant ma bouche".

Ils concordent aussi avec les différentes couleurs et formes des pictogrammes légaux. A l'aide de ces pictogrammes, les enfants ont eu encore plus de suggestions pour l'apport des pictogrammes. Comme il y a peu de temps, un enfant s'était coincé les doigts entre la porte, ce pictogramme a eu beaucoup de succès et nous avons dès lors commencé à créer ce pictogramme.

Leçon 3 Conception de nouveaux panneaux

Objectifs

Développement artistique

37 exprimer de façon créative ses propres expériences sous forme d'expression artistique (créer)

- jouir de pouvoir s'exprimer et assimiler de diverses façons
- découvrir que les matériaux peuvent aider à s'exprimer
- choisir des matériaux spécifiques qui sont indiqués pour pouvoir exprimer ses expériences convenablement

38 réfléchir et parler de ses propres manifestations artistiques et de celles d'autrui

- jouir pleinement de ses propres manifestations artistiques/jouir des manifestations artistiques des autres
- avoir l'intuition qu'un familier peut comprendre tes expériences par la voie de tes manifestations expressives/aborder les questions des autres pour préciser ses propres expressions

41 S'exprimer artistiquement au moyen de matériaux et d'image

- expérimenter divers matériaux (peinture, papier, colle, feutres, pâte à pain, etc.
- découvrir les possibilités des matériaux et des images en faisant des travaux
- découvrir en jouant avec les différents aspects de l'image
- connaître les possibilités d'expression des matériaux et les utiliser correctement

Evolution

75 transformer les messages en pictogrammes

- faire connaissance avec les pictogrammes simples
- choisir dans une série de pictogrammes, celui qui s'applique à une situation
- imaginer une situation et un pictogramme, lui donner une forme réelle et l'utiliser

Développement de l'autogestion

82 comprendre une tâche, l'entreprendre/persévérer et achever.

- explorer et expérimenter
- comprendre une tâche simple et l'exécuter avec le soutien de démonstrations, de participations, d'instructions ou de pictogrammes
- avec de l'aide et de l'encouragement, soutenir ses efforts

- *finir une tâche ou une activité qu'on a choisie soi-même*
- 84 réfléchir de façon critique*
- *durant une activité, raconter ce que vous faites*
 - *à l'issue d'une activité, formuler pourquoi quelque chose a été agréable ou moins agréable ou pourquoi quelque chose a marché de travers*

Matériel

Différentes sortes de papiers

Des crayons de couleur, des feutres, de la couleur, de l'eau, des brosses, des ciseaux, de la colle, du ruban adhésif.

Différentes formes que les enfants peuvent décrire, par exemple des petites boîtes de fromage, des petits cartons qu'on met en dessous des verres, des assiettes de la maison de poupée et le divers matériel présent dans la classe.

Leçon proprement dite

La tâche des enfants est de concevoir un nouveau pictogramme. Ils peuvent choisir parmi différentes possibilités. Les différentes formes sont recherchées au sein de la classe. Si les enfants veulent dessiner eux-mêmes leur forme, c'est évidemment aussi possible. Ensuite on discute de la manière dont les enfants veulent créer leur pictogramme. En tant qu'animatrice, vous donnez quelques suggestions et vous exprimez les propositions qui sont faites par les enfants. Pour pouvoir donner plus tard une place au pictogramme soit à l'école soit à la maison, il est préférable que l'enfant travaille sur un plan tout à fait plat. Les possibilités sont examinées: ne dessiner et colorier ou peindre ou épaisir le contour qu'avec du papier cartonné est une possibilité. Les moyens pour l'installer sont aussi étudiés. Ils optent pour un trou sur la partie supérieure dans lequel on fait passer une ficelle ou du papier adhésif bilatéral. Ensemble, avec les enfants, on parcourt encore une fois les différents pictogrammes et les petits disent quel pictogramme ils veulent concevoir eux-mêmes. Ils peuvent pour cela faire appel aux tableaux pré-scolaires ou aux dessins des pictogrammes déjà existants qui pendent en haut dans la classe à différents endroits. L'utilisation d'albums à colorier et de livres de la bibliothèque de classe peut stimuler les enfants à concevoir de nouvelles créations.

Evaluation

Cela semble très simple mais la plupart des enfants choisissent un panneau qui est très facile à faire. Par exemple, "Attention aux ciseaux", où les enfants dessinent habituellement des ciseaux avec un crayon et le finissent ensuite de différentes façons. Apparemment, le "concevoir librement" est encore trop difficile car les enfants peuvent difficilement reproduire une situation d'une façon simple. Un seul enfant avait un joli résultat qui était "nouveau" et clairement représenté. C'était un panneau rond avec un contour rouge où une personne était allongée et dormait. Son explication était que son papa était toujours en train de dormir devant la TV et il ne trouvait pas cela tellement sympathique.



Leçon 4 Récit Argus

Objectifs

Evolution de la langue

70 interpréter les messages auditifs et y réagir d'une façon appropriée

- inclure des récits simples (pas trop long, peu de personnages, à propos de situations journalières, ...) qui sont soutenus visuellement
- bénéficier du récit de nouvelles histoires inconnues
- bénéficier des formes différentes dans lesquelles les récits sont menés (par ex. livres d'images, livres de lecture, ...)

72 échanger les expériences

- dans une phrase bien tournée, répondre aux demandes spécifiques sur la signification, le contenu, l'intention

Matériel

Livre d'image: Argus par Detty Verreydt avec des dessins de Tine Vercruysse
Edition De Eenhoorn

Il y a aussi un dossier pédagogique complet et vous pouvez le demander en prêt auprès de la Mutualité Chrétienne.

Voici brièvement le contenu

Argus est une mouche qui habite chez son oncle et sa tante. Un jour, les cinq neveux et nièces viennent loger et on rencontre différentes situations comportant un danger comme un tapis de table trop long où le cadet peut se hisser, une rallonge qui traîne sur le sol et qui est reliée à un fer à repasser branché. A un moment donné, les aînés veulent allumer le feu, ce qui entraîne des brûlures qui doivent être soignées à l'hôpital. Pour toutes les situations dangereuses possibles, Argus est dans le voisinage et émet un BZZZZ pour prévenir tout le monde.

Déroulement de la leçon

L'animatrice lit le récit. Ensuite, à l'aide de questions, le récit peut être reconstruit. L'animatrice pose des questions sur toutes les situations possibles qui comportent un danger. Les enfants essaient aussi de trouver et de formuler les situations dangereuses qui peuvent se produire à la maison.

Il y a aussi, dans le dossier pédagogique, une grande image où les situations que racontent les enfants peuvent être apportées.

Evaluation

Les enfants reconnaissent rapidement les situations dangereuses. Le bourdonnement d'Argus est resté en application toute la journée. Ce récit a manifestement eu beaucoup de succès car même à la fin de la semaine, il y avait encore des enfants qui émettaient un bourdonnement quand ils voyaient une situation considérée comme dangereuse.

Leçon 5 exercice d'attention et d'observation

Objectifs

Développement moral

24 respecter et évaluer les règles et les dispositions

- faire connaissance avec les règles et les dispositions
- expérimenter et comprendre que jouer et travailler ensemble implique certaines règles et dispositions que chacun doit suivre

Développement sensoriel

54 percevoir de façon précise

- avec l'aide de l'animatrice, constater que quelque chose a changé
- constater de soi-même les changements et les exprimer
- remarquer les différences dans les situations à deux dimensions

55 observer intensément

- remarquer les petites différences

Matériel

Une grande image qui se trouve dans le dossier pédagogique du livre Argus.

Quelques petites images représentant des situations dangereuses et des pictogrammes qui attirent l'attention sur une situation dangereuse.

Leçon proprement dite

Placer les enfants de façon à ce qu'ils regardent la grande image dans la même direction. Avec les différentes petites images, l'animatrice, aidée par les enfants, reproduit une situation sans risque idéale sur la grande image. L'animatrice essaye d'endormir les enfants en entamant une berceuse. L'animatrice veille à apporter des changements sur l'image. Elle peut enlever des images, les déplacer, ajouter d'autres images ou des pictogrammes. Les enfants examinent d'abord l'image et essayent de ne pas appeler pour donner à chacun la possibilité de découvrir ce qui s'est passé. Les enfants s'expriment et donnent des explications. Après chaque changement et explication, l'image est ramenée à son état d'origine. Ceci pour ne pas trop semer la confusion chez les enfants qui découvrent difficilement quelque chose. Les enfants peuvent ensuite eux-mêmes, chacun à leur tour, changer les situations sur l'image. Si les enfants créent une situation dangereuse, la mouche Argus le leur signale de charmante façon (dans le dossier pédagogique, différentes images d'Argus sont représentées). On cherche ensuite avec les enfants des pictogrammes qui représentent les situations dangereuses.

Evaluation

La constitution d'une situation s'est faite facilement. L'observation des règles et des dispositions a été plus difficile. Les enfants rapides ont voulu s'exprimer tout de suite. L'apport de pictogrammes pour créer une situation sans risque n'a pas occasionné de problèmes mais les enfants ont quand même trouvé difficile de comprendre que dans le cadre familial il puisse y avoir tant de dangers. Ils ont trouvé cela étrange de devoir placer un pictogramme sur une rallonge qui traînait sur le sol. Ils ont bien compris qu'on pouvait trébucher dessus mais que maman ou papa fasse cela en réalité leur semblait invraisemblable.

Leçon proprement dite

Les enfants connaissent les principes du jeu. L'animatrice rappelle encore une fois les principales règles du jeu. Vous pouvez seulement retourner deux cartes. Si elles ne sont pas les mêmes, vous les retournez de nouveau. C'est ensuite au tour de l'enfant suivant à jouer. S'il trouve deux images les mêmes, il peut jouer encore une fois.

Evaluation

Nous avons d'abord joué avec 16 cartes seulement, ensuite avec 30. La plupart des enfants ont trouvé ce jeu captivant. Le jouer perpétuellement à quatre, a parfois été un problème, c'est pourquoi le jeu a été étalé sur plusieurs jours afin de permettre à chacun de jouer une fois avec d'autres enfants.

Leçon 7 Formation musicale

Objectifs

Développement artistique

39 s'exprimer artistiquement par des postures et des mouvements

- Montrer des nuances dans le langage corporel au moyen d'attitudes, de mouvements, de rythme, de temps

40 s'exprimer artistiquement avec des sons et de la musique

- ressentir la différence entre le silence et le bruit
- reconnaître une mélodie simple
- se familiariser avec la structure du timbre et de la forme
- en chantant et en jouant avec des instruments, reconnaître les propriétés des sons (durée, puissance, niveau, tempo, timbre, ...) et les aspects musicaux (mélodie, rythme, volume de la voix,)
- connaître et utiliser les moyens d'expression de la musique

43 s'exprimer artistiquement en interprétant un rôle

- imiter le comportement des gens
- interpréter ses propres expériences, ressentis, sentiments en jouant un rôle

Matériel

Lecteur de disques compacts, quelques instruments qu'on a fabriqués soi-même
Le petit livre "piep kadul" 2003 Golden River Music et également le CD
Ciseaux, bougies, pictogrammes préscolaires.

Leçon proprement dite

Les enfants écoutent la chanson du CD. Ils racontent la chanson. Ils rassemblent les différents matériaux dans la classe. Dans la boîte des pictogrammes, les enfants trouvent le signal d'avertissement pour les ciseaux et un autre interdisant de se pousser (voir tableaux préscolaires).

Les enfants imitent le bruit d'une ambulance. En réécoutant le disque, les enfants chantent le refrain. Les enfants cherchent des instruments de musique pour jouer de la musique sur le rythme du refrain. Après avoir entendu la chanson quelques fois, les enfants peuvent rassembler le matériel nécessaire pour interpréter la chanson.

Les enfants sont répartis et chacun reçoit sa propre partition pour interpréter, faire de la musique et chanter.

Après un petit temps, les enfants connaissent la chanson.

Evaluation

Le bruit de l'ambulance a eu directement du succès, peut-être parce qu'à Bonheiden il y a un hôpital et que les enfants entendent régulièrement ce bruit. Les enfants ont aussi essayé de simuler les autres bruits que les ambulances, la police ou le service d'incendie utilisent. Le signal d'avertissement pour les ciseaux a bien été utilisé. Le signal interdisant de "se pousser" a eu moins de succès. Les enfants ont bien placé le pictogramme mais ont quand même essayé de se bousculer un peu l'un, l'autre, ce qui a entraîné une situation cocasse. La partition de la chanson se trouve dans les annexes.

Leçon 8 Visite commentée et placement de nouveaux pictogrammes

Objectifs

Mise en condition positive

1 se sentir bien émotionnellement

- Explorer le matériel de la classe/ explorer les classes qu'on connaît moins

Développement sensoriel

53 explorer activement avec les sens

- Explorer l'environnement immédiat autour de soi/explorer l'environnement plus étendu autour de soi
- Reconnaître l'élément essentiel des objets familiers (extincteurs et pictogrammes)
- Comparer les caractéristiques des pictogrammes/chercher les petites différences/les caractéristiques similaires et manquantes.

54 observer de façon précise

- Observer les similitudes globales dans ce qui est perçu et identifier les contrastes clairs et concrets ou les différences
- Avec l'aide de l'animatrice, constater que quelque chose a changé dans l'environnement familier/remarquer de soi-même les changements et les exprimer.
- Identifier les schémas et remarquer les différences.

55 Observer intensément

- Acquérir de l'expérience en observant/identifier les contrastes visuels (couleur, forme, modèle, ...)/remarquer les petites différences.

Matériel

Nouveaux panneaux: Attention à tes doigts
Ici, nous devons mettre notre manteau
Ne pas se bousculer
Se laver les mains ici
Interdit de glisser sur le toboggan la tête vers le bas
Voici une armoire PS
Interdit de tripoter dans ton nez
Attention, ici il y a une prise de courant

Leçon proprement dite

Les enfants vont à la recherche de l'endroit le plus visible pour pendre le pictogramme. Les signaux sont collés sur toutes les portes que les enfants utilisent souvent aussi bien du côté intérieur que du côté extérieur. Le signal "ici, on doit pendre notre manteau" a été placé dans le corridor des deux côtés.

Les jouets ont aussi reçu un signal d'interdiction, "interdit de glisser la tête vers le bas". Le lavabo de la classe a reçu le signal approprié "ici, il faut se laver les mains", et la place des mouchoirs a été pourvue du signal d'interdiction de d'aller dans son nez.

Evaluation

Le premier jour déjà, il y a eu des réactions de la part des parents à propos du pictogramme qui se trouve sur les portes. Certains pensaient qu'on ne pouvait plus jouer avec les portes, d'autres pensaient qu'un accident était survenu et que de ce fait on voulait attirer l'attention des enfants sur le fait que des portes peuvent parfois constituer un danger. Le signal d'interdiction de tripoter dans son nez a eu le plus de succès. Tout le monde veut maintenant un mouchoir de la boîte rouge.

Leçon 9 Education motrice

Objectifs

D'un commun accord avec l'enseignant particulier L.O., ceci est l'objectif le plus important: A l'aide de pictogrammes, les enfants exécutent des tâches motrices

Matériel

Des cerceaux, des quilles, des balles, une corde, un tapis, des sacs avec des noyaux, un élastique, un banc, des pneus de vélo, des rouleaux de papier de cuisine, du ruban adhésif, des ballons, des pictogrammes dopido

Leçon proprement dite

Les enfants s'activent par deux durant quelques minutes à une situation; au coup de sifflet, ils passent à la tâche suivante

Situation 1

Le pictogramme montre une petite souris qui se glisse à l'intérieur d'un cerceau, le quel est maintenu par une grenouille (1 cerceau + picto)

Situation 2

Faire rouler la balle dans le slalom entre les rangées de cônes (quilles) (5 cônes, 2 balles + picto)

Situation 3

Lancer la balle de tennis dans un cône de circulation fixe (2 balles de tennis, 1 grand cône de circulation + picto)

Situation 4

Epreuve de tir à la corde sur tapis (tapis, grosse corde + corde)

Situation 5

Jeter le sac de noyaux en arrière entre les jambes écartées au-delà d'une ligne (2 sacs de noyaux, une latte + picto)

Situation 6

Faire glisser le cerceau le long du corps, de la tête aux pieds et des pieds à la tête (2 cerceaux + picto)

Situation 7

Lancer la balle à travers un cerceau qui est maintenu (cerceau, 1 balle + picto)

Situation 8

A l'aide de balles, faire tomber les quilles de la table (5 petites quilles, 2 balles + picto)

Situation 9

Sauter au-dessus d'une corde à une certaine hauteur (1 corde ou un élastique, un banc et une chaise + picto)



Situation 10

Sauter de cerceau en cerceau en joignant les deux pieds (5 cerceaux ou des pneus de vélo + picto)



Situation 11

Faire rouler la balle au-delà de la ligne (2 balles, du ruban adhésif pour la ligne + picto)

Situation 12

Maintenir un ballon en l'air à l'aide d'un rouleau de papier cuisine (2 ballons + 2 rouleaux de papier cuisine + picto)

Evaluation

Les enfants ont apprécié. Les différentes situations ont très bien été comprises. S'il y avait quand même une contestation au sujet de l'exécution, les enfants se précipitaient d'eux-mêmes vers le pictogramme pour examiner ce qui n'était pas juste.

Activités accessoires possibles

- regarder des images de situations à risque et sans risque
- aller à la recherche de pictogrammes dans une grande surface, sur un chantier (voir photo), ...
- un domino avec une image et le pictogramme y afférente
- quelques plans de travail, par exemple : cherche le même, colorie les objets qui se rapportent au pictogramme, cherche le pictogramme exact, etc ... (voir le livret de travail en route pour la sécurité, die Keure, Brugges ou le cahier d'exercices des pictogrammes, die Keure)
- des petits poèmes
- dramatiser avec la cause et la conséquence et naturellement l'utilisation de pictogrammes
- aligner les images dans un ordre logique
- jeu avec des poupées
- histoires
- petits jeux de mathématiques (quantités, conceptualisation, ...)
- etc ...



Conclusion

La signalisation est indispensable dans la vie quotidienne. Au moyen de symboles et de couleurs, on peut rapidement faire comprendre quelque chose aux gens. Un symbole bien choisi a plus d'impact qu'un petit texte qui signifie la même chose. Les enfants sont très intéressés par les différents pictogrammes. D'autant plus qu'ils ne savent pas encore lire. Grâce à des pictogrammes bien choisis - dans notre cas, il s'agit de la sécurité au sein de notre école - les enfants apprennent aussi à comprendre les autres pictogrammes. Après une semaine pleinement réussie, il est certain que les enfants s'intéresseront plus tard encore aux pictogrammes. Ceci est déjà ressorti quand nous sommes allés en visite sur un chantier.

Bibliographie

Livres consultés

Réglementation du bien-être au travail: Loi et code sur le bien-être au travail.

Règlement général pour la protection du travail

Édité par le Service Public Fédéral Emploi, Travail et Concertation Sociale en 2004

Pages consultées: 150-168

Carnet pour le conseiller en prévention 2005

Édité par Kluwer en 2004

Pages consultées: 333-348

Le livre de sécurité CM: idées utiles pour prévenir les accidents à domicile et renforcer la sécurité

Édité par la Mutualité Chrétienne en collaboration avec la S.A. Zuidnederlandse édition en 2002

La santé, tu peux faire quelque chose toi-même. Sécurité

Édité par le Vlaamse Dienst Gezondheidspromotie en 1998.

En route vers la sécurité

Édité par Die Keure en 1987

Argus: dossier pédagogique et le livre d'images

Édité par Marleen De Greef en 2001

Sites web à consulter

<http://www.meta.fgov.be/> le 10 décembre 2004

<http://www.vub.ac.be/prévention/welcome.html> le 5 janvier 2005

<http://www.kuleuven.ac.be/admin/lp/niv3p/ve-i12.htm> le 5 janvier 2005